

Revista chilena de historia social popular

REVUELTAS

SANTIAGO, CHILE | NÚCLEO DE HISTORIA SOCIAL POPULAR
AÑO 06 | NÚMERO 12 | DICIEMBRE 2025 | ISSN 2452-5707

editorial núm. 12 (2025)

REVUELTAS

Este número de REVUELTAS. Revista Chilena de Historia Social Popular articula artículos de investigación, reseñas, una entrevista en profundidad y la publicación de dos fuentes para la historia social popular para abordar, desde distintos registros y escalas, la precarización del trabajo, las pedagogías obreras, la violencia política y las tecnologías estatales de control. El número permite reconstruir procesos de larga duración donde se entrecruzan desigualdad, memorias subalternas, producción de saberes y conflictividad social, configurando formas históricas de politización popular en escenarios que articulan universidad, sindicato, campo y cultura juvenil en Chile, Argentina, México y Centroamérica.

El volumen se abre con el artículo desde México de César Pineda y Joel Ortega, los cuales examinan el movimiento #UNAMNoPaga surgido en 2021 entre profesores de asignatura de la Universidad Nacional Autónoma de México. A partir de entrevistas, encuestas y análisis hemerográfico, los autores reconstruyen el tránsito desde el malestar individual hacia una indignación colectiva que cuestiona la legitimidad institucional. El texto ahonda en cómo la precarización laboral universitaria no solo produjo frustración material, sino también evaluaciones morales que desencadenaron procesos de organización, politización y disputa por dignidad.

Desde Argentina, el artículo de Natalia Baraldo explora a partir de fuentes primarias la experiencia político-pedagógica del Centro Educativo de Nivel Secundario gestado en 1973 por la seccional Mendoza del sindicato bancario en convenio con la Dirección Nacional de Educación del Adulto. El trabajo recons-

truye las prácticas formativas, los materiales utilizados y las expectativas políticas que rodearon este proyecto educativo sindical, analizando los saberes y conocimientos puestos en juego en una práctica autodefinida desde la perspectiva de la “concientización” freireana. A partir de este examen, la autora identifica dos concepciones de concientización: una entendida como praxis transformadora y otra como transmisión de conocimientos, más cercana a formatos escolarizados tradicionales. El despliegue de esta última se vincula no solo con factores pedagógicos internos, sino también con las implicancias del contexto sociopolítico a partir de 1974, marcado por el avance de la represión y el cierre de los márgenes de experimentación político-educativa.

La dimensión histórico-cultural de estas pedagogías subalternas se profundiza en el artículo de Juan Pablo Castañeda, dedicado al periódico *El Trabajo de la Federación Obrera de Magallanes*, *La dimensión educativa de la Federación Obrera de Magallanes en su prensa: Un análisis a la luz de los primeros escritos literarios en El Trabajo (1912–1913)*. A través del análisis de textos literarios y recursos narrativos publicados entre 1911 y 1913, la investigación lee la prensa obrera como una tecnología política destinada a formar subjetividades proletarias, moralizar costumbres y articular una identidad de clase en diálogo con corrientes obreras europeas y latinoamericanas.

El número incorpora también el artículo de Daniel Palma sobre la represión policial del rock en el Cono Sur entre las décadas de 1960 y 1980. A partir del análisis de fuentes institucionales como la Revista de Carabineros, circulares internas, caricaturas y material gráfico, el texto reconstruye los imaginarios de amenaza asociados a juventudes, contracultura y orden público, mostrando cómo el rock fue codificado como problema de seguridad, desvío moral y riesgo político. Al proponer la noción de “terror azul”, el autor caracteriza un repertorio de prácticas en las que se encuentra la vigilancia preventiva, hostigamiento cotidiano, detenciones arbitrarias y campañas simbólicas de estigmatización cultural.

En clave rural, el estudio de Cristian Suazo sobre la provincia de Linares durante la Reforma Agraria del gobierno de Eduardo Frei Montalva examina los repertorios de violencia política entre 1967 y 1970, desplazando la mirada desde los grandes diseños modernizadores hacia los conflictos territoriales concretos, las disputas por el control de la tierra y los choques cotidianos entre campesinado, propietarios y agentes estatales. El trabajo nos muestra la persistencia de relaciones coercitivas, la intervención selectiva de Carabineros y autoridades locales, y la emergencia de formas de confrontación abiertas que complejizan la interpretación institucionalista del proceso reformista, restituyendo densidad histórica a la experiencia campesina.

La sección de reseñas aborda debates historiográficos y políticos de largo aliento. Se incluye la reseña de Gorka Villar sobre *El viento común. Corrientes afroamericanas en la era de la Revolución haitiana* de Julius S. Scott, que discute la centralidad de las circulaciones atlánticas, la agencia subalterna y la dimensión transnacional de las luchas afroamericanas. Junto a ella, Javier Arroyo revisa *Vestigios de una rebelión. El Partido Comunista de Chile y el FPMR en Linares, Talca y Curicó (1984–1987)* de David Tapia Hidalgo, destacando su aporte a la reconstrucción territorial de la militancia comunista y frentista en dictadura y a las disputas contemporáneas por la memoria de la resistencia.

El número incluye además la entrevista “*Buscando entre los escombros: Historia social popular, cuerpo y memoria en la dictadura chilena*”, realizada a María Angélica Illanes, articulada en torno a la republicación en la sección Fuentes, de su artículo «*La historiografía “popular”: una epistemología de “mujer”. Chile, década de 1980*», publicado originalmente en Revista Solar en 1994, uno de los textos más tempranos sobre las condiciones de producción de la historia social chilena bajo dictadura. La conversación reconstruye las condiciones materiales e intelectuales de producción historiográfica bajo dictadura, problematiza la crítica a los paradigmas tradicionales, la influencia de nuevas corrientes y la noción de saberes sometidos, y propone repensar hoy la historia social desde el cuerpo, la memoria y el territorio, frente a la fragmentación neoliberal de los sujetos.

Finalmente, el número publica como fuente primaria el programa político y estratégico titulado “*Programa y Estrategia*” de las Fuerzas Populares Revolucionarias “*Lorenzo Zelaya*” de Honduras (1985), presentado y transcrito por Erick Manuel Pastén Rozo. Se trata de un material que ilumina un proceso revolucionario poco estudiado y sus conexiones transnacionales.

En su conjunto, este número de REVUELTAS articula investigación, reflexión historiográfica, memoria oral y fuentes documentales para ofrecer una lectura integrada entre trabajo, educación, cultura política, represión y proyectos revolucionarios. Con ello se refuerza la apuesta editorial de la revista por una historia social desde abajo que no separa el análisis de la sociedad de sus compromisos, buscando intervenir en los debates a partir de las complejidades del presente de nuestra región.

Marco Lagos Catalán
Editor General